

Monnikenwerk 2023 – Wilma Drooger

Het nest

het eerste nest
ontstond in een 'uit de tijd geslagen' zijn

in die tijd werd met aandacht en zorgvuldigheid
dat ene nest opgebouwd

Materialen, met elkaar verbonden
Zacht en warm
tegen het schuren, schuren
van de slag uit de tijd

de verbondenheid
alleen voor mij, alleen voor mij...

zodat
het nieuwe, dat wat anders gevormd is
ruimte krijgt om te ontstaan



van dons en bloem-pluim, van dunne lange draden en van plukken wol,
van sprieten gras en van fijne haarachtige wortels,

Niet alleen meer dat ene eerste nest
maar nog één en nog één

geschikt voor bewoning
bestand tegen verlies en ontheemding

Dag 1

De torenklok tikt
een enkele vogel is hoorbaar
het zonlicht laat ruit-schaduwen achter.

Het veel te grote orgel is stil
de preekstoel leeg
de tafel gevuld
brood en wijn ontbreken.

De rafeldraden van het laken worden verbonden met het nest in wording
en
buiten vormen de halmen een schuilplaats om de graven
er lijkt een nieuw nest te ontstaan.

De klok tikt door
de schaduwen hebben zich verplaatst.



Dag 2

Bij aankomst verse molshopen.

De torenklok tikt
de regendruppels zijn nauwelijks hoorbaar
binnen is het duister.

De gevulde tafel stoffig
de rafeldraden van het laken bewegen zacht tot op de grond
het nest is ingezakt
het dons minder wit.

De groen uitgeslagen tegels onder de preekstoel
hoe ga ik ze betrekken in mijn werk.

Een nieuw donzen nest
klaar om geplaatst te worden
binnen onder de preekstoel
buiten op de molshopen tussen de graven.

De tafel wordt verplaatst naar het gangpad
het nest krijgt een plek.

De klok tikt en het licht breekt door.



Dag 3

De torenklok tikt
de koude lucht van buiten vult de kerk.

De tafel is verplaatst
de rafeldraden van het laken
klaar om verbonden te worden.

Een draad vanaf de preekstoel
naar een orgelpijp.

Steeds meer draden.
Horizontaal- verticaal
verbinden de nesten op de vloer.

Uit de orgelpijpen klinkt muziek
en
de draden wiebelen boven hun nesten.

De torenklok tikt door.



Dag 4

Zeven slagen
torenklok en regendruppels.

De nesten zijn verplaatst.

De draden hangen doelloos
willoos zijn ze voor verbinding.

Het spel lijkt beëindigd
lichtheid ontbreekt.

Was de dag te lang
de concentratie ver te zoeken

het licht verandert.



Dag 5

De torenklok tikt
de voorbij trekkende wolken geven wisselende schaduwen
de met algen bedekte vloertegels verkleuren helder
een geplaatst nest vangt licht.

De verticale draden hangen nu in een bijna doorzichtige pluus wol.

Een maaimachine raast om de kerk
de ontstane nesten om de zerken zijn niet meer

de torenklok slaat 5 slagen
het licht verandert met het binnenstappen van de bezoekers.



Dag 6

De torenklok tikt de laatste dag weg.

Voetstappen verdwijnen
verticale- en horizontale draden vallen traag
over de nesten.

De tafel
ontdaan van lakenstof
is verplaatst naar haar vertrouwde plek.

De tik van de klok
het sluiten van de deur vallen samen.

